

IMS Study Group Early Music and the New World
Valencia July 11, 2025 9-12 am
Open meeting

Part 1

Music and Mobility

9.00-9.10 Palabras iniciales

9.10-9.30

Nils Grosch, Paris Lodron Universität Salzburg, Salzburg

“Music and Cultural Mobility”

9.30-9.50

Javier Marin López , Universidad de Jaén, Jaén, España

“Música, migración y frontera: Nuevo México en el siglo XIX”

9.50-10.10

Alejandro Vera, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile

Omar Morales, CENIDIM, México, Guatemala

“Migración y copia musical: el caso de Francisco de Páramo en México, Guatemala, Colombia y Perú”

10.10-10.30

Egberto Bermúdez, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá

“Migración e imprenta musical: el contrato entre Gutierre Fernández Hidalgo y Diego de Torres Bollo, La Plata (Bolivia), 1607”

10.30-10.50

Mario Sarmiento, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá

‘Augusto Azzali (1863-1907): ópera y bandas en Colombia, México y Estados Unidos’

Pausa

Part 2

Organs and Organ Music between Europe and the Americas

11.00-11.20

Ángel Justo Estebarez, Universidad de Sevilla, Sevilla

“La familia García, organeros en Andalucía en el siglo XVIII”

11.20-11.40

José Luis Castillo, Universidad de Sevilla, Sevilla

“La técnica del pedal”: El método para órgano de Egisto Giovanetti, Bogotá, Colombia, c.1940’

11.40-12.00

Anastasia Sazontieva, Universidade de Porto, Portugal

“Carpinteiros organistas”. O estatuto socioprofissional do organeiro na época barroca, no Norte de Portugal”.